

HANDI.ART

Comprendre sans juger, aider sans attendre



CATALOGUE

Vente aux enchères

Hôtel de Guînes

(2 rue des Jongleurs - Arras)

Samedi 11 Octobre 2025

14h





Commissaire priseur : Maître C. Douroux—Delcroix

Elysium3, le Lions Club Arras Wellington ainsi que Safe World Peace, Athlètes pour la Paix et AIMR, organisent dans le cadre de la semaine HANDI.ART 2025, une vente aux enchères d'œuvres d'artistes qui ont exposé durant la semaine culturelle « HANDI.ART » qui se tient du 7 Octobre au 12 Octobre 2025.

Cet évènement unique en son genre place l'art et la solidarité au cœur de l'accompagnement de l'inclusion et de l'handicap.

HANDI.Art se veut plus qu'un évènement culturel mais un pont entre les mondes, une main tendue, une célébration de la différence comme une richesse.

Il est important de mentionner que les artistes se sont mobilisés pour cette semaine culturelle en offrant également quelques œuvres pour cette mise aux enchères.

Pour 2025, HANDI.ART est organisé au profit d'associations locales œuvrant envers des personnes porteuses de troubles du neurodéveloppement (spectre autistique).

Ces associations méritent d'être soutenues.

Merci pour eux !

Bonnes enchères

Louis CAPRON

Né en 1989 à Grasse. D'une famille de céramistes

Son atelier est près de Saint-Laurent-la-Vernède (Gard).

Les œuvres présentées résultent de multiples techniques issues de ses recherches récentes sur les couleurs et les émaux, mais aussi sur les formes, les matières et les nouvelles techniques d'enfumages qu'il a mises au point à l'atelier.

Descriptif des pièces:

- ***Les 4 sont des pièces uniques***
- *Système d'accroche aux murs ou sur socles*
- *Diamètre des pièces : 30 cm*
- *Les pièces sont signées de l'artiste*
- *Etudes de gravures*
- *Effets de matière, poinçonnage*

Louis CA

Pièce n° 1 : Visage

*Plaque en grès chamoté
enfumée, signée au dos*



Pièce n° 2 : Cavalier

*Plaque en grès chamoté
enfumée, signée au dos*



APRON



Pièce n° 3 : Visage

*Plaque en grès chamoté
enfumée, signée au dos*

Pièce n° 4 : Visage

*Plaque de porcelaine brut ,
signée sur la face avant.*



DAN

DAN peint et dessine depuis sa plus grande enfance, attiré par l'envie de créer. Il a essayé différents modes d'expression.

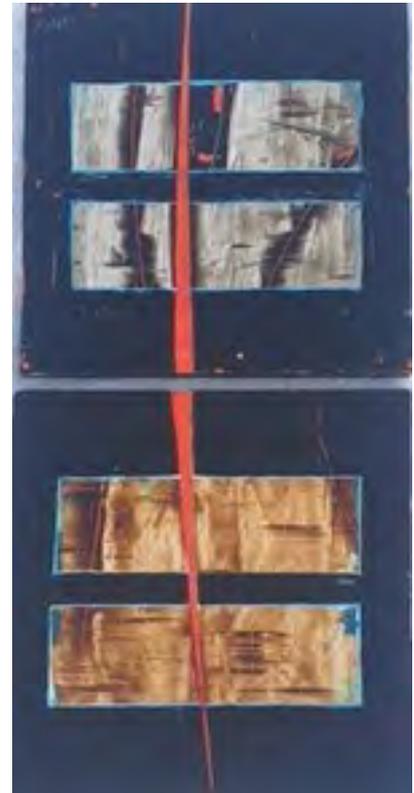
Il a fini par se consacrer à la peinture abstraite qui lui donne l'avantage d'élaborer ses propres univers, ses propres projections en lui permettant ainsi de laisser libre cours à son imaginaire.

Autodidacte, ayant exposé de nombreuses fois à Lille ainsi qu'avec l'association HumanArt.

Descriptif de l'œuvre:

- *Les tableaux sont est des pièces uniques, signées par l'artiste*
- *Les toiles sont d'abord travaillés à l'acrylique pour obtenir un fond tendu....et ensuite pose en glacis de la peinture à l'huile*
- *Pose au couteau*

Pièce n° 1 :
*Diptyque composé de 2
toiles de 40x40cm*



Pièce n°2

*Minéralité bleue qu'un
éclairage particulier tente
d'éclaircir et donne une vi-
sion de profondeur*

Dimension 120 x40 cm

Pierre Gérard BAZILLOU

Photographe parisien reconnu pour ses portraits et ses scènes de vie.

Pierre Gérard offre cette photo :

« Notre Dame120 heures ! »

Photo de Notre Dame 120 heures avant l'incendie

Comme tous les mercredis soir, il prend le métro jusqu'à Saint Michel.... Puis le quai Montebello pour aller prendre le Pont Saint Louis qui le mène par le Pont Louis Philippe à la Maison des Compagnons du Devoir et du Tour de France où il forme des compagnons d'excellence dans leurs métiers.

Ce mercredi 10 avril 2019 à 18h15, il trouve la lumière étonnante, il fait le cliché Un peu plus de 120 heures plus tard, lundi 15 avril 2019 vers 18h20, l'incendie de la cathédrale Notre-Dame de Paris débute..... Comme tout le monde il est anéanti et suit, heure par heure, la situation

Le mercredi suivant, même parcours, presque, car Saint Michel est bloqué pas seulement par les Parisiens ! Mais, par tout le monde en prières, bougies, lumières vives ... Tout est bloqué

Toutes les personnes qui l'ont interrogé sur la photo ont été touchées de ces circonstances et de ce dramatique incendie, qui a en-deuillé mondialement un nombre de personnes gigantesque toutes religions confondues...



Notre Dame 120 heures !

Photo format 30 x 40

*Notre-Dame, chargée d'histoire, fédérant et sauvée par la
générosité mondiale...*

Maggy KOLODZIEJAK

Sa création est le reflet d'une quête et d'une réflexion continues. C'est un contact métaphysique permanent avec la nature environnante, l'infini du monde, une observation des interactions mutuelles.

Ses tableaux ouvrent la voie à l'interprétation, et permettent au spectateur de créer sa propre perception, de découvrir constamment de nouveaux contenus dans l'image.

*Le tableau « **Osmosis** » fait partie de la série « Perceptions ».*

Cette série est née de l'observation de la structure et de l'impact émotionnel des formes rondes dans le monde qui nous entoure. Le point de départ était l'observation de la subtilité et de la délicatesse de la forme du pissenlit.

On perçoit la beauté de ces formes dans les rosaces des cathédrales gothiques et dans les dentelles

Dans le tableau « Osmosis », des éléments de formes diverses sont combinés. Il appartient au spectateur de les identifier et de les interpréter.

Œuvre unique signée par l'artiste



« Osmosis »

Huile 80 x 80 cm

HANDI.ART

DU 7 AU 12 OCTOBRE 2025

Entrée libre et gratuite.
Mardi à Dimanche: ouvert de 10h30 à 19h30.
Hotel de Guines rue des Jongleurs (62) Arras



EXPOSITION COLLECTIVES

**L'ART SE
MOBILISE POUR
L'HANDICAP**

Vernissage :

7 octobre à partir de 18h.

Enchères Solidaires :

le 11 Octobre à partir de 14h.

Renseignements :

www.elysium3.org

Tél. 06 95 89 95 64